

В дни тревог и в дни веселья  
Всех дороже и теплей  
Голос песни колыбельной,  
Голос матери моей.

*Припев:* Мама, мама—слово простое,  
Дорогое душе навсегда!  
Мама—слово святое,  
В нем живет твоя доброта.

Ты мне косы заплела,  
Ленты гладила мои...  
Сколько раз я вспоминала  
Руки нежные твои.

*Причес.*

Годы детства пролетели,  
Как снежинки по весне...  
Вот стоишь ты, как в метели,  
В невозвратной седине.

Принев.

**ПОЮТ СЕГОДНЯШНИЕ ПАРНИ**

## Слова Г. ПОРОЖЕНКО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

## Музыка З. БИНКИНА

Не спеша

Gm *mf* Плы\_вет над пар\_ком звон ги \_ тар \_ ный  
 D<sup>7</sup> и та\_ет в мир\_ной ти - ши\_

См

-не,

по\_ют се\_ го\_дня\_ши\_е пар - ни

D<sup>7</sup>

Gm

о не\_зна\_ко\_мой им вой\_не,

а на скамь\_е,

со\_сед - ней

Cm

скра - я,

си . дит

сол\_дат\_ска - я вдо - ва,

E<sup>b</sup>

F

mf

F<sup>7</sup>

B

Fm

G<sup>7</sup>

у\_крадкой сле\_зы у \_ти - ра

я, про\_сты\_е слу\_ша\_ет сло-

mf

Cm

D<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

-ва.

У\_крад\_кой сле\_зы у - ти - ра - я,

A<sup>9</sup> mf

D<sup>7</sup>

Gm

Для повторения

про-сты-е слу-ша-ет сло-ва.

//

mf

Для окончания

Gm

-да.

C<sup>9</sup>

C<sup>9</sup>

Плынет над парком звон гитарный  
И тает в мирной тишине,  
Псуют сегодняшние парни  
О незнакомой им войне,  
А на скамье, соседней с края,  
Сидит солдатская вдова,  
Украдкой слезы утирая,  
Простые слушает слова.

И в этот час из этой песни  
Встает пред нею, как живой,  
Ее солдат—герой безвестный,  
Не возвратившийся домой.  
Цветут ли белым цветом вёсны,  
Дожди ли желтые в саду,  
А он стоит в сиянье звездном  
У всей планеты на виду!

Все дальнеше огненные даты,  
Но, память прошлого храня,  
Войны не знаящие солдаты  
Стоят у Вечного огня.  
Стоят в строю, не спят в дозоре  
На страже мирного труда,  
Чтоб вдовых слез, беды и горя  
Земля не знала никогда.

## ЧТО ТЕБЕ ПОДАРИТЬ?

Слова А. ЖИГАРЕВА

Музыка Р. МАЙОРОВА

Умеренно

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderately). The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 1 starts with a G-flat major chord (G-flat, B-flat, D) followed by a C major chord (C, E, G). Measure 2 starts with a B-flat major chord (B-flat, D, F-sharp) followed by an A-flat major chord (A-flat, C, E). Measures 3-4 show a continuation of eighth-note chords. Measures 5-6 show another sequence of eighth-note chords. Measures 7-8 show a final sequence of eighth-note chords.

G<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Cm<sup>4</sup>

F<sup>7</sup>

Musical score for piano and voice, continuing from the previous system. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 1 starts with a G-flat major chord (G-flat, B-flat, D) followed by a C major chord (C, E, G). Measure 2 starts with a B-flat major chord (B-flat, D, F-sharp) followed by an A-flat major chord (A-flat, C, E). Measures 3-4 show a continuation of eighth-note chords. Measures 5-6 show another sequence of eighth-note chords. Measures 7-8 show a final sequence of eighth-note chords.